

MEN DOC

2011

VENÍ A VERTE

3º FESTIVAL DECINE DOCUMENTAL DEMENDOZA

COMPETENCIA
REGIONAL DE
CORTOMETRAJES

MUESTRA NACIONAL
CON DIRECTORES
INVITADOS

MUESTRA LA NUEVA
TV DIGITAL

Cine Universidad Lavalle 77
Sala Elina Alba Gutiérrez 204

DEL 24 AL 27 DE AGOSTO | ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



3º Festival de Cine Documental de Mendoza "MenDOC 2011" Desde el 24 al 27 de Agosto en la Ciudad de Mendoza y el 30 de Agosto en San Rafael. Entrada libre y gratuita.

La Secretaría de Cultura de la Provincia de Mendoza con apoyo del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (I.N.C.A.A.), la Universidad Nacional de Cuyo a través del Cine Universidad, la Escuela Regional Cuyo de Cine y Video y la Asociación Mendocina de Cine y Artes Audiovisuales (AMCAA) y la Municipalidad de San Rafael, te invitan a disfrutar del 3º Festival de Cine Documental de Mendoza, "MenDOC 2011"

Este año en la Competencia Oficial se otorgarán dos premios para fomentar la producción audiovisual local. El primer premio de \$ 7.000 al mejor cortometraje o medietraje y el segundo premio de \$ 3.000 al mejor cortometraje o medietraje documental de hasta 30 minutos.

En la Muestra Nacional Documental se exhibirán documentales nuevos y de gran calidad con la presencia de Directores Invitados.

Además este año llega la Muestra de la Nueva TV Digital Documental El INCAA junto con el Consejo Asesor de la TDA, dependiente del Ministerio de Planificación de la Nación, presentan los 3 unitarios documentales y un capítulo de cada una de las 5 Series Documentales de cuatro capítulos cada una, todas ganadoras por la Provincia de Mendoza. Realizadores, productores, guionistas y técnicos mendocinos protagonistas de estas nuevas producciones para la TV DIGITAL. También habrá Capacitaciones y Charlas, te invitamos a VER NUESTRAS HISTORIAS.



PROGRAMACION MENDOC 2011

MIERCOLES 24 DE AGOSTO

FUNCION 17HS. COMPETENCIA OFICIAL / CINE UNIVERSIDAD

BASTA DE CIGÜENAS Y REPOLLOS / Javier Andrés Fortuny Silvera/ Dur:21 min./Año: 2010
En Mendoza nacen por día 15 bebés de madres menores de 19 años. Los adolescentes no son los únicos responsables. Sus palabras reflejan el vacío que los rodea.

17/11 VERDAD Y JUSTICIA/ Aluminé Ruiz, Carlos Guevara, Emiliano Lucero/ Dur:23 min./Año: 2011

El comienzo de los juicios por crímenes de lesa humanidad ocurridos durante la última dictadura militar es un hecho sin precedentes en la ciudad de Mendoza. Diversos interrogantes serán contestados por distintos participantes de este hecho.

LA GIOCONDA /Dir. Marcelo Esquivel/ Dur:06:30 min./Año: 2010

En un recorrido acompañado entre fotos, sonrisas y café; Gioconda, una anciana de 92 años, vive inmersa en los recuerdos de otra época.

ACTIVIDAD ESPECIAL/MUESTRA NACIONAL/18HS/ SALA ELINA ALBA

Jorge Prelorán, el cine de un humanista. Duración: 60 min.
Este reportaje aborda la obra documental y la figura creadora de Jorge Prelorán, uno de los cineastas más prolíficos de Argentina, pero también uno de los menos conocidos en el medio local. Más allá de su relevancia política o cultural, este documental indaga en los principales aspectos temáticos y creativos del cine de Jorge Prelorán.
Se trata de la primera producción del Archivo de la Imagen Documental (AdID), que busca recuperar y transmitir los grandes valores históricos del cine argentino, para enriquecer el acervo y la identidad cultural de las nuevas generaciones de documentalistas.

Dolores Micóni estará en el MenDoc 2011 a las 18hs del miércoles 24 de agosto en la Sala Elina Alba, para luego de la película hablar acerca de Jorge Prelorán

FUNCION 18:30HS/ MUESTRA NACIONAL / CINE UNIVERSIDAD

Liniers, el trazo simple de la Vida, Dir. Franca González. Dur: 75 min.
Documental centrado en la obra del historiador argentino Liniers, conocido por sus dibujos y la célebre tira cómica Macanudo, entre otros trabajos.

FUNCION 20HS. COMPETENCIA OFICIAL / CINE UNIVERSIDAD

PEQUEÑO BARCO INMENSO MAR /Dir. Andrés Llugany/ Dur:15 min./Año: 2011
Un viejo capitán de mar reflexiona acerca de la vida y de lo que hace falta para que un barco llegue a buen destino, luego de enfrentar los monstruos y tormentas que habitan el infinito océano de la existencia.

PARA DESPERTAR/ Dir. Ángel Morales Barrasa/ Dur:12 min./Año: 2011

Omar Hernández nos lleva paulatinamente a conocer a través de su palabra y de su vida cotidiana, como fue el día en que murió su único hijo, Damián, y como esto repercutió en su vida presente.

TECHO, PAN Y VINO / Dir. DAMARIS RENDON/ Dur:24 min./ Año: 2011

Relata la vida de Mauricio Amílcar López. Es la expresión de la fe de un gran intelectual que vivió provisto de singular coherencia y lucidez cuya vida fue segada por una incomprensible desaparición a trasmano de su carisma y personalidad.

CAMINOS/ Dir. MARIELA SUAREZ / Dur:24 min./ Año: 2011

El trabajo de las mujeres de campo de una familia en particular, su forma de vida, pensamientos y sus más profundos sentimientos. La particularidad de una familia trabajadora y empírica, la realidad actual del campo en el puestito La Cancha, Palauva y Las Loicas en el Departamento de Malargüe.

FUNCION 22HS/ MUESTRA LA NUEVA TV DIGITAL DOCUMENTAL/ CINE UNIVERSIDAD

SALIDAS. LA UNIVERSIDAD/ Federico Cardone/serie/Dur. 26 min./ AÑO: 2011
Un grupo de chicos que practican hip-hop decidieron armar La Cooperativa del Hip Hop. Esta agrupación se dedica a hacer talleres en distintos barrios de la ciudad y se juntan cotidianamente a hiphoppear.

LA OTRA VENDIMIA/ Néstor Moreno / Unitario/ Dur. 26Min./ AÑO:2011

La Otra Vendimia explora las conexiones y contradicciones entre dos eventos: La tradicional y multitudinaria Fiesta Nacional de la Vendimia, y la paralela Vendimia Gay y su integración a la sociedad mendocina.

JUEVES 25 DE AGOSTO

FUNCION 17HS. COMPETENCIA OFICIAL/CINE UNIVERSIDAD

LAS RAZONES DE LA PAZ /Dir. Santiago Mampel/ Dur:17 min./Año: 2008
Durante la navidad de 1978, Chile y Argentina vivían momentos difíciles. Dictaduras militares y conflictos territoriales amenazaban desatar una guerra. La mediación de Juan Pablo II condujo al Tratado de Paz.

CONTRA CULTURA / Paula Baigorria, Aluminé Ruiz, Nuria Real / Dur:20:24 min. / Año: 2011

Busca mostrar una concepción distinta a la del arte elitista. Un arte como espacio de construcción de valores, de recuperación de raíces. En fin, el arte convertido en una herramienta de resistencia y militancia.

MUJERES AL VOLANTE/ Dir. Nuria Soledad Real /Dur:17:19 min./Año: 2010

Las condiciones socio-económicas han impulsado a que la mujer deje el oficio de ama de casa y se atreva a pelear de igual a igual con hombres por un puesto de trabajo. En Mendoza se registra que muchas mujeres trabajan en transporte público: La integración en este tipo de rubro y los prejuicios sociales.

FUNCION 18:30HS/ MUESTRA NACIONAL / CINE UNIVERSIDAD

Hachazos, Dir. Andrés Di Tella. Duración: 84 min.
Un hombre lleva toda su obra, que es toda su vida, dentro de una vieja valijita de cuero. Son los originales de sus películas, todos en super-8. Esa valijita es como el manuscrito de su autobiografía. Se trata de Claudio Caldini, cuidador de una quinta del conurbano, gran cineasta secreto.

FUNCION 20HS./COMPETENCIA OFICIAL/ CINE UNIVERSIDAD

MADAM BATERFLAI /CORTO/Dir. Carina Sama/ Dur:10 min./Año:2011
Todo lo que quisimos saber sobre la gente "trans" y nunca nos atrevimos a preguntarlo. Tomamos como base a 5 personas y a su entrono próximo para desentrañar qué nos pasa. Por qué retrocedimos en conciencia....

ALONSO. CANTO TERCERO /Dir. Ciro Novelli/ 15' /Año:2011

La voz lejana del maestro, su obra, otros novillos, cercanos palabras y fragmentos de la Divina Comedia en la música inconfundible de Altertango. Un cadáver exquisito que da cuenta, en múltiples pantallas, de la vida y el arte de Carlos Alonso.

EL ZONDA /Dir. Vanina Daniela Turrisi/ Dur:09:58 min./Año: 2011

Cosma Lovocio, de 89 años, nos abre las puertas de su casa y comparte con nosotros sus experiencias y recuerdos: un día de zonda.

EN EL BARRO /Dir. Daniela Campos/ Dur:24 min./Año: 2010

Cázip es un paraje que se encuentra a kilómetros de la villa cabecera de San Carlos, es la comunidad donde vecinos, técnicos, profesionales y estudiantes universitarios construyeron una casa para Eli y su familia. El desafío se llevó adelante adoptando un método ancestral de construcción natural: "quincha".

EL REY ENANO / Joel Navas Valera / Dur:16 min. / Año: 2010

Un elenco de jóvenes actores realiza una obra en el escenario de un teatro, en los camarines: un documental.

FUNCION 22HS/ MUESTRA LA NUEVA TV DIGITAL DOCUMENTAL/ CINE UNIVERSIDAD

ROSTRO Y FILOSOFIA DE AMERICA LATINA, ARTURO ROIG filósofo e historiador de las ideas./Valeria Roig/ Unitario/Dur. 26Min./ AÑO 2011
El pensamiento latinoamericano, sus grandes hombres en un acercamiento a la vida y obra del pensador mendocino Arturo Andres Roig en primera persona.

PAGINAS ESENCIALES / Gisela Levin/ Unitario/ 26' AÑO:2011

Antonio Di Benedetto fue uno de los mejores escritores argentinos. Aquí nos sumergimos en su mundo para conocer su vida y obra narrada por el mismo. Relatos, documentos personales y una exquisita selección literaria demuestran su trascendencia más allá de su obra, traspasando la existencia y profundidad del hombre.

VIERNES 26 DE AGOSTO

FUNCION 17HS./ COMPETENCIA OFICIAL/ CINE UNIVERSIDAD

LECCIONES DEL DESIERTO/ Guillermina Cortés Sarsúa/ Dur:15:07min./Año: 2008
Cada escuela tiene una historia y en ella se cuenta la vida de los profesores por allí. "Lecciones del desierto" demuestra que cuando existe alguien con vocación de enseñar y alguien con sed de aprender, logros increíbles se pueden alcanzar.

RESILIENCIA /Dir. Javier Andrés Fortuny Silvera/ Dur. 19 min. /Año: 2010

La vida de Abel Zamora (21 años) transcurre entre la universidad, su barrio y el trabajo. Parece un estudiante común. Pero vive en el Borbollón y trabaja de noche en un bus para ayudar a su familia...y para encontrar un futuro mejor.

HUARPES EN SU PROPIA VOZ/ María Laura Piastrellini/ Dur. 18:23min. /Año: 2011

Formas de vida y costumbres de las comunidades originarias de la zona norte de Mendoza son relatados por los propios habitantes. Una niña de 8 años nos cuenta de su entorno y profunda relación con la naturaleza en un absorbente viaje descriptivo.

FUNCION 18:30HS/ MUESTRA NACIONAL / CINE UNIVERSIDAD

Vrindavana, Dir. Ernesto Baca. Duración: 90 min.
Este documental de observación de Ernesto Baca, enteramente filmado en la India, se sumerge con ojo despierto y plural en cada detalle de las celebraciones rituales que se desarrollan en la región de Vrindavana. Con la libertad para la experimentación visual y sonora que caracterizan a Baca, Vrindavana es una experiencia transformadora en la percepción que tenemos en occidente de la cultura hindú.
Ernesto Baca estará en el Mendoc 2011 el viernes a las 18:30 hs. en el Cine Universidad para conversar con el público.

FUNCION 20HS./ COMPETENCIA OFICIAL/ CINE UNIVERSIDAD

EL SONIDISTA / Mariano Donoso /Dur. 15 min. / Año: 2011
Un sonidista viaja al Nihuil para registrar los sonidos de un film. La ruta, el lago, el pueblo... El sonidista observa y reflexiona sobre su trabajo.

SE CAYÓ MI ABUELA/ Dir. Andrés Llugany/Dur. 11 min./Año: 2011

Mientras la televisión transmite la elección de la nueva Reina Nacional de la Vendimia, una anciana recuerda la vez que perdió el equilibrio y cayó al suelo de la cocina, fracturándose el fémur.

ENTREVISTA AL CUERPO/Dir. Lucas Fionna/Dur. 7 min./Año: 2011

Este documental apunta a reflexionar sobre la realidad figurativa, sino lo que se esconde en ella. El cuerpo como conciencia de un lenguaje que suprime palabras y encuentra en la mecánica de los modelos la instancia pura.

GRAN CINE DUCAL/Dir. Javier Diaz/Dur. 24 min./Año: 2011

"Gran Cine Ducal" es la historia de un cine de pueblo en Rivadavia, Mendoza. Su inicio, su esplendor y decadencia. Y algunos de las historias que ese lugar produjo y albergó.

LA SIESTA /Dir. Vanina Daniela Turrisi/Dur. 1 min./Año: 2011

El ruido de la ciudad resulta indiferente para estos habitantes, que duermen la siesta un día de calor.

FUNCION 23HS/ MUESTRA LA NUEVA TV DIGITAL DOCUMENTAL/ CINE UNIVERSIDAD

TERRORISMO DE ESTADO EN EL NUEVO CUYO/ Rodrigo Sepúlveda/ Serie/ Dur:26 min./ AÑO:2011
Durante los años 70 hubo más de 328 detenidos desaparecidos. Mediante testimonios de las víctimas y distintos protagonistas, se reconstruirá el funcionamiento de los lugares de cuatierio donde se cometieron cientos de delitos de lesa humanidad, que en la mayoría de los casos, permanecen aún impunes.

LATENTE / Noelia Nieto/ Serie /Dur. 26min./ AÑO:2011

Al comienzo de los juicios por delitos de lesa humanidad, el pasado año, aún existía una resistencia para contar cierta parte de la historia del Sur Mendocino, hasta que en el debate, los dosos de esas vicencias comenzaron a sonar, estas hablaban sobre otra sociedad, la militante, revolucionaria y reaccionaria. Esto llevó a que Latente sea quien vaya a los 70 y muestre quienes eran esos desaparecidos, esos supuestos subversivos y venga hasta el presente a enfrentarse a una sociedad que quizás por razones políticas, culturales, eclesiásticas o también por miedo oculto y negó por más de 34 años su propia historia.

SABADO 27 DE AGOSTO

FUNCION 17HS. /COMPETENCIA OFICIAL/ CINE UNIVERSIDAD

30 LIBRAS / Ingrid Hughes /Dur:11 min./ Año:
Jorge Rinaldi es un señor de 50 años que trabaja como gomero. Durante el relato se utilizan planos que valorizan los elementos con los que el trabaja.

NEUAN ANEUAN /Dir. Agustina Salvador /Dur. 13:12min./ Año: 2011

Una familia mexicana y la oportunidad única de conformar un núcleo donde vincularse desde el arte, generando un ambiente en el que se funde lo cotidiano con lo místico.

LA FORMACION / Analía Millán/ Dur. 30min./ Año: 2011

Director del complejo penitenciario Bolougne Sur Mar cuatro detenidos estudian carreras universitarias... El paradigma de la seguridad y la importancia de la educación como espacio de libertad y conciencia colectiva.

FUNCION 18:20HS/ MUESTRA NACIONAL / CINE UNIVERSIDAD

NAZION, Dir.Ernesto Ardino. Duración: 110 min.
La ideología del nacionalismo católico inspiró y justificó el terrorismo de Estado en Argentina a través de la asociación entre la Iglesia católica y los militares. Leopoldo Nacht, un hombre de 84 años que vivió la persecución y la desaparición de sus amigos durante la Dictadura, investiga en archivos inéditos para impedir que fragmentos de esta ideología se reinstalen en las nuevas generaciones.

Es su legado. Así redescubre a lo largo de la historia del siglo XX en Argentina, los principales cremas y conceptos de la ultra derecha nacionalista, principalmente anticomunista, antidemocrática, xenofóbica y antijudaica.

La doble cara de nuestros próceres de la educación, las acciones de la oligarquía terrateniente, los periódicos nazis argentinos, el arte de los más destacados intelectuales conservadores y la homilias de sacerdotes nacionalistas; son los documentos que dialogan con sus consecuencias materiales: golpes de Estado, persecución, tortura, exilios, desapariciones, masacres.

Interpretes: Leopoldo Nacht, Cristina Banegas, Tony Vilas, Nika Ardito, Isadora Ardito.

Ernesto Ardino estará en el Mendoc 2011 el Sábado 27 de agosto a las 18:30hs. en el Cine Universidad para conversar con el público.

FUNCION 21HS. / MUESTRA LA NUEVA TV DIGITAL DOCUMENTAL/CINE UNIVERSIDAD

PINTA TU ALDEA / Pingo Sánchez/ Serie/Dur. 26min./ AÑO:2011
"Pinta tu aldea y sentirás el mundo". Marcelo es un periodista que busca la historia detrás de la noticia. El nos conduce en un viaje que no levará por los cuatro puntos cardinales de Mendoza, en busca de historias en las que gente común logra realizar una conquista en su labor cotidiana, a veces imperceptible desde lejos.

REMEDIERAS DEL DESIERTO / Diego "Chino" Flores, Eva Rodríguez /serie/ 26' AÑO:2011.

Laura, la nieta de Vicente Agüero Blanch, decide retomar las investigaciones de su abuelo a cerca de la prácticas mágicas y de curandería en el departamento de Malargüe, Mza. Un viaje tras las huellas de aquellas hechiceras que tienen el don de curar los males del cuerpo y del alma.

22:30HS CIERRE COMPETENCIA OFICIAL/ TEATRO INDEPENDENCIA

En el Teatro Independencia se entregarán premios de Competencia Oficial, de Prensa y del público. Se proyectarán los dos ganadores elegidos por el Jurado de Competencia Oficial.

Capacitaciones

Viernes 26 de 15 a 19hs/Plan Operativo de Promoción y Fomento 2011/ Sala Elina Alba
Ariel Direse Coordinador del Plan Operativo de Promoción y Fomento a los contenidos audiovisuales digitales del INCAA, dará una charla para la presentación de nuevos proyectos y hablara acerca de cómo presentarse.

Sábado 27 de 10:30 a 12:30hs/ Como presentarse a la Vía Digital documental INCAA/Sala Elina Alba.
Gustavo Alonso, productor y director documental miembro de ADN dictara una capacitación acerca de cómo presentarse a la vía digital documental.

Charlas acerca del audiovisual en Mendoza

Sábado 27 de agosto/ Sala Elina Alba/ de 17 a 20hs
17hs- Presentación del Polo de Producción Audiovisual de la Región del Cuyo por su Coordinador Matias Quinteros Paquet.
17:30hs- La Escuela Regional Cuyo Cine y Video por su Rectora Bertha Del Castillo
18:00hs- El Area de Cine y Video de la Secretaría de Cultura por Valeria Roig y Mario Herrera.
18:30hs- La Asociación Medocina de Cine y Artes Audiovisuales (A.M.C.A.A) por su presidente Nestor "Tato" Moreno.
19hs- El Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (I.N.C.A.A) sus políticas federales de producción por Ariel Direse.

Jurado Competencia Oficial MenDoc 2011
Mauricio Mansilla (A.M.C.A.A)
Sergio Sanchez (Escuela Regional de Cine y Video)
Gustavo Corrales (Uncuyo)
Manuel Sainz (Secretaría Nuevo Cuyo- San Juan)
Manuel Roig (Región de Cultura Gob. de Mendoza)

EQUIPO DE PRODUCCION MenDoc 2011
Dir. Prod. Cultural: Lic. Mariano Morales
Producción General: Valeria Roig
Dirección Artística: Federico Cardone
Programación: Franco Pellegrino
Producción: Laura Puellos y Mario Herrera
Asistentes de Prod:

Jurado Prensa
Pablo Pereyra (Los Andes)
Ramiro Ortiz (UNO)
Fabrício Pippi (Radio UTN)

Autoridades UnCuyo
Rector
Ing.Agr.D.Arturo Roberto Somoza
Vicerrector
Dr. Gustavo A. Kent
Secretario de Extensión Universitaria
Lic. Fabio Erreguerena.
Coord. Actividades Artístico Culturales
Prof. Vivian Magis
Lic. Gustavo Corrales.

Autoridades Provinciales

Gobernador

Cdr. Celso Alejandro Jaque

Ministro Gral. De la Gobernación.

Dr. Alejandro Cazabán

Secretario de Cultura

Prof. Ricardo Scollo



