

- 1: Título: Nuevas lecturas y nuevas narrativas: la puesta en marcha de la comunidad de prácticas del PENT
- 2: Área y eje temático: ¿Cómo conocemos hoy? Nuevas formas de leer y escribir
- 3: Autoras de la presentación: Iris Caramés, María Elena Rüttler, Alejandra Lamberti.
- 4: Correos electrónicos: iriscara@gmail.com , mruttler@gmail.com, alelamberti71@gmail.com
- 5: Unidad Académica de pertenencia: PENT (Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías) de Flacso Argentina. Red de Graduados.
- 6: Palabras clave: Red de Graduados, lectura y escritura, construcción de saberes en red

RESUMEN

Durante 2012, un grupo de egresados de diferentes cohortes de la Carrera y el Diploma en Educación y Nuevas Tecnologías del PENT (FLACSO) fue convocado para conformar una red de graduados para compartir un espacio de reflexión continua y de acción en el campo de las TIC y la educación. La presente comunicación tiene como finalidad dar a conocer algunos ejemplos de construcción de saberes a partir de las experiencias de dos grupos de trabajo, conformados al interior de la Red, que reflejan nuevas formas de lectura y de escritura en red como procesos que promueven cognición. El primer grupo, **Laboratorio de aplicaciones**, tiene como objetivo crear un espacio de exploración de aplicaciones para elaborar un catálogo multimedia con recomendaciones de uso. El segundo, **Taller de ciudadanía digital**, se creó para conformar un espacio de intercambio, reflexión y formación sobre la construcción de la Ciudadanía digital en usuarios de tecnología. Las interacciones entre los participantes, que están fuertemente asociados entre sí, los modos de leer y escribir, las comunicaciones y la construcción de saberes observados en la Red de Graduados del PENT, todos ellos procesos multimedia y colaborativos, son ejemplos de las nuevas alfabetizaciones de la era digital.

ABSTRACT

In 2012, a group of graduates from different cohorts of Career and Diploma in Education and New Technologies of PENT (FLACSO) was invited to form an graduate network to share a space of continuous reflection and action in the field of ICT and education. This paper aims to present some examples of construction of knowledge from the experiences of two working groups formed within the network, which reflect new ways of reading and writing as processes

that promote network cognition. The first group, **Applications Lab**, aims to create an application space exploration to develop a multimedia catalog prescriptions. The second, **Workshop of digital citizenship**, was created to provide a place for exchange, reflection and training on building digital citizenship. The interactions between the participants, which are strongly related to each other, the ways of reading and writing, the communication and knowledge construction observed in PENT Graduates Network, all of them, multimedia and collaborative processes, are examples of the new literacies of the digital age.

Nuevas lecturas y nuevas narrativas: la puesta en marcha de la comunidad de prácticas del PENT

Iris Caramés
María Elena Rüttler
Alejandra Lamberti

INTRODUCCIÓN

Ya tenemos nuestro espacio, ahora de todos depende lo que hagamos en él con los otros compañeros de la Red. Para empezar, queríamos ser los integrantes del Proyecto los que abriéramos la puerta para ustedes, y así, darles el recibimiento que se merecen.

Equipo del PENT (2012)

Los inicios de la Red de Graduados del PENT

El pasado año 2012, un grupo de egresados de la Carrera y el Diploma en Educación y Nuevas Tecnologías del PENT (FLACSO) fuimos convocados para conformar una red de graduados. En la primera convocatoria, la incipiente red estuvo constituida por 30 egresados, provenientes de diferentes cohortes. Los objetivos, transmitidos al comienzo vía mail por dos tutoras de la carrera, eran claros y específicos. Se nos convocaba para:

- Compartir entre todos los graduados un espacio de reflexión continua y de acción en el campo de las TIC y la educación.
- Promover una red de trabajo y colaboración entre graduados del PENT, con el propósito de generar nuevas oportunidades de desarrollo profesional para todos.

- Ofrecer un espacio de divulgación entre profesionales acerca de las prácticas y desarrollos en el área.

Cuando se conformó el grupo, el encuentro se llevó a cabo en una plataforma especialmente elegida para generar el espacio propio de trabajo (NING). Allí se produjeron los primeros intercambios: presentaciones, conformación de perfiles individuales, discusiones en torno de la temática de las TIC, encuentros sincrónicos a través del Skype con propuestas de capacitación concreta. Una vez que el grupo inicial estuvo consolidado, se nos propuso sugerir a dos o tres compañeros de nuestras respectivas cohortes para invitarlos a participar de la red. Hacia fines del 2012, entonces, la red estaba conformada por 56 personas, que son las que actualmente nos encontramos trabajando en las líneas que expondremos a continuación.

Dos grupos, dos modos de construir

Antes de describir estas dos líneas de trabajo, resulta pertinente señalar que desde las primeras convocatorias las actividades se gestionan desde el PENT a través de dos tutoras, Mónica y Corina, que son la “cara visible” del equipo. Su tarea se mueve en una línea muy delgada que transita entre la guía y la autonomía. Es decir, la Red de Graduados no puede (ni fue pensada así) ser como la carrera: los miembros somos egresados y nuestras búsquedas son diferentes, desde el momento en que lo que hacemos no persigue una “certificación” final. Sin embargo, esta misma condición hace que sea necesario animar, reencauzar por momentos, proponer, orientar, pero siempre manteniendo un sutil equilibrio.

Surgen, como dijimos, dos grupos de trabajo: el **Laboratorio de aplicaciones** y el **Taller de ciudadanía digital**. Estas dos propuestas se construyen en función de los intercambios en los foros iniciales de la Red, en los que los diferentes miembros íbamos señalando cuáles eran nuestros intereses, preocupaciones y necesidades. Cabe aclarar que en los últimos dos meses de 2013 se abrió un nuevo grupo: **La red se presenta en Congresos**, que es del que ha surgido esta ponencia.

En la presente comunicación, nos ocuparemos de analizar los diálogos generados al interior de los dos grupos de trabajo iniciales, desde las nuevas concepciones de la lectura y la escritura que se configuran en el escenario que plantea la irrupción de las tecnologías de la información y



la comunicación (TIC). En este sentido, entendemos que escribir en la era digital no es solo usar las palabras y los signos de puntuación. Escribir implica, también, muchos otros procesos: copiar, pegar, reescribir, generar imágenes, producir videos, registrar audios, interactuar con las palabras, remixar (Tarasow, 2013). Escribir en Internet se vuelve, en definitiva, un proceso multimedia. Más aún, escribir resulta una tarea colaborativa que se construye con los aportes, los consensos, los debates de más de un autor. En rigor, cuando nos situamos para hacer las construcciones de la Red desde esta perspectiva multimodal, en la que se amplían y resignifican las nociones tradicionales de leer y escribir, estamos pensando en la necesidad de las múltiples alfabetizaciones: una variedad de recursos, procedimientos, habilidades y estrategias entran en juego, y confluyen para la construcción de los eventos comunicativos.

Ahora bien, desde esta perspectiva, podemos afirmar que las TIC han favorecido los cambios y la evolución que experimentan las prácticas de lectura y escritura, posibilitando la construcción de los andamios simbólicos a partir de los cuales es posible generar nuevas representaciones apoyadas en el lenguaje digital.

Leer implica construir hipertextualmente discursos diversos posibilitados por la convergencia tecnológica que subsume los lenguajes simbólicos al digital, permitiendo la articulación y combinación de diferentes textualidades presentadas en formatos también diversos. Ya no es posible leer solamente de manera lineal, ni construir mensajes aislados sin enlaces de nodos diferentes.

Tener en cuenta estas formas discursivas en el marco de una comunidad nos permite analizar y evaluar las relaciones y productos que devienen de ese grupo; es decir, los discursos, las formas de leer y escribir socialmente situados nos dan pautas para pensar al interior de las comunidades, sus prácticas y productos.

DESARROLLO

Internet es el corazón de un nuevo paradigma sociotécnico que constituye, en realidad, la base material de nuestras vidas y de nuestras formas de relación, de trabajo y de comunicación. Lo que hace Internet es procesar la virtualidad y transformarla en nuestra realidad, constituyendo la sociedad red, que es la sociedad en que vivimos.

Manuel Castells

Tal como expusimos en la Introducción, los grupos de trabajo sobre los que gira la principal actividad de la Red son dos.

En cuanto al primero, el **Laboratorio de aplicaciones**, tiene como objetivo central crear un espacio de exploración en línea de aplicaciones nuevas para elaborar un catálogo multimedia con recomendaciones de uso. Ya se ha iniciado la elaboración del catálogo en un blog, producto del trabajo colaborativo, y se sigue armando en línea a partir de las intervenciones en los foros de la Red que son el espacio propicio para los acuerdos y las proyecciones.

El **Taller de ciudadanía digital**, por su parte, se creó para conformar un espacio de intercambio, reflexión y formación con la intención de investigar y reflexionar sobre la construcción de la Ciudadanía digital en usuarios de tecnología. Este grupo está en proceso de intercambio de ideas, de bibliografía, de opiniones, y se ha propuesto la concreción de los esos intercambios en la creación de diferentes spots radiales para sensibilizar sobre lo que significa ser ciudadanos digitales.

Ambos grupos, a la vez, tienen en su seno subgrupos que se han dado pautas que regulan su trabajo y que colaboran en la organización y que, con las intervenciones puntuales de las tutoras, se reagrupan, se organizan y van acordando la manera de trabajar para llegar al objetivo propuesto.

Los diálogos al interior del grupo *Laboratorio de aplicaciones*

En el **Laboratorio de aplicaciones**, el trabajo se organiza a partir de la intervención de la tutora quien comienza por “delimitar el alcance y los objetivos de este grupo” lo que lleva a formular el tema del foro. Se suceden, entonces, los acuerdos propuestos desde las preguntas disparadoras iniciales: “¿Qué tipo de aplicaciones quieren explorar? ¿Les interesaría, por ejemplo, ser invitados a una charla en línea de alguno de los docentes del PENT sobre aplicaciones para dispositivos móviles? ¿Pensamos en aplicaciones para tabletas?”

Las respuestas fueron diversas, pero siempre se mantiene la intención del grupo de consensuar. Una de ellas resume los planteos de los diferentes integrantes:

Herramientas de la web para desarrollar habilidades lingüísticas, para el desarrollo de las cuatro macro-habilidades, para el desarrollo de habilidades comunicativas, para la interacción y el



intercambio para la construcción y representación de conocimientos significativos y reflexivos, de publicación, cooperativas, colaborativas, para la producción de trabajos creativos, para el uso de las redes en Internet, para dispositivos móviles (a m-learning), para entornos virtuales (e-learning).

También se planteó la necesidad de que sean aplicaciones que puedan emplearse en diferentes equipos (“comunes”), dejando entrever no solo la disparidad de equipos que existen en el universo de los docentes interesados en el tema de este grupo, sino también la intención de pensar en aplicaciones que puedan ser fácilmente empleadas por otros docentes, replicadas fuera del marco de la Red. Es decir, las construcciones narrativas al interior de la Red siempre están pensando en “productos”, en proyecciones, en construcciones para socializar.

Dos intervenciones pusieron de relieve la necesidad de la información sobre las herramientas desde lo didáctico y desde el buen uso de la competencia lingüística en la moderación de foros o de otras herramientas en las que la negociación se da entre los integrantes de un grupo a través del lenguaje escrito:

El desafío en este caso no es solo la herramienta sino la propia competencia lingüística, que también es una tecnología, después de todo. Por ej. incluso en el uso de una súper conocida como puede ser un foro, las diferentes formas en que moderemos o pongamos reglas de interacción, el número de personal, etc, lo pueden transformar en una intercambio real o en un fracaso consistente en varias ideas sobre un mismo tema que no conectan entre si”. “ (...) me interesa el tema del uso del lenguaje al usar las herramientas(...)

(...) El tema de las herramientas colaborativas lo exploraría con esta pregunta en mente: ¿cuáles herramientas colaborativas son las más eficientes para congeniar distintos estilos de trabajo? Tomaría en cuenta: espacios de edición, espacios de negociación, sincronía y a asincronía. Pero insisto en que muchas veces el desafío no está en la herramienta sino en cómo aprendemos a usarla, es decir, no en la tecnología de base sino en nuestro grado de alfabetización al usarla. Por eso creo que incluso tenemos que volver a algunas de las conocidas para ver cómo usarlas mejor.

A partir de este extracto del foro, se hace explícito que los participantes dan cuenta de la importancia de la lectura-escritura en los espacios mediados por TIC. Esta metarreflexión es



fundamental a la hora de pensar en cómo construir, desde los procesos de lectura y escritura en línea, verdaderos espacios productivos de trabajo. No solo es necesaria la participación de las tutoras: los miembros de la Red dan cuenta de la importancia de acuerdos, compromisos, regulación, respeto, aceptación de lo distinto, discusión e intercambio. Los foros, en definitiva, se constituyen en campos de discusión-acción-autorregulación. Pero, además, plasman un claro ejemplo de cómo los discursos se construyen desde la interrelación de lenguajes diversos: palabra escrita, hipervínculos, imágenes, audios, en pos de una construcción colaborativa.

Luego de este intercambio, la tutora interviene organizando los pasos a seguir a partir de los aportes mencionados. Primero, recuerda la finalidad del grupo: diseñar un catálogo de aplicaciones en línea y, además, plantea que el producto deriva de una “exploración inmersiva” y colaborativa por diferentes aplicaciones. Inmediatamente, desarrolla la consigna, pautada y clara, tal como veremos a continuación:

- 1: seleccionar 8 aplicaciones para explorar en equipo. Esto significa que entre todos los miembros de este grupo, tenemos que acordar qué aplicaciones vamos a explorar y confeccionar el listado.
- 2: Conformaremos dos equipos de exploradores y saldremos a explorar en simultáneo dos aplicaciones diferentes por semana partiendo de la lista que confeccionemos.
 - a: En equipo acordamos la aplicación a explorar y cada uno se registra a la misma.
 - b: Un miembro del equipo comienza abriendo la aplicación e invitando a los otros miembros a participar.
- 3: Muchas manos en un plato: todos los que entraron al espacio de la aplicación, trabajan, tocan, diseñan, exploran
- 4: En paralelo al proceso de exploración, en nuestra red vamos a desarrollar dos foros paralelos de reflexión sobre el proceso exploratorio y la aplicación en cuestión, pensando alcances, fortalezas, debilidades, su aplicación en el aula a partir de sugerencias concretas por nivel.
- 5: Diseño de una infografía para presentar y dar a conocer el resultado de este proceso.
- 6: Comienza el círculo nuevamente con dos nuevas aplicaciones.

Esta segunda intervención rearma al equipo de “exploradores”, los organiza y, si bien no se sigue al pie de la letra lo planteado por la tutora, los participantes proponen diversas aplicaciones para explorar y uno de los integrantes reorganiza el trabajo cuando sugiere seguir

con un protocolo para poder, entre todos, ir armando la ficha que organizará la información sobre la aplicación. Nuevamente, aquí se observa cómo desde el interior mismo del grupo se producen las adaptaciones, relecturas y reconfiguraciones de las propuestas en función de las posibilidades e intereses consensuados. Los participantes se dan los tiempos necesarios para compartir apreciaciones sobre las aplicaciones y, cuando se comienza en el foro a armar las fichas técnicas, una nueva intervención de la tutora hace que se piense en la publicación en línea del catálogo:

- 1: montar la primera de las fichas en Blogger. Para ello hay que crear una cuenta y compartirla.
- 2: continuar explorando una nueva aplicación.

Uno de los participantes plantea la necesidad de que esta publicación sea en un blog de la RED de graduados del PENT. Esto lleva a que la tutora abra el blog y se comience a publicar lo que se ha ido creando en los foros con la guía que uno de los participantes ideó. Finalizado el año, el blog estaba montado y se habían subido tres fichas de aplicaciones: Voxopop, Quizlet, Mahara. Mientras se estaba gestando el blog, algunos de los integrantes asistían, vía Skype, a un taller sobre aplicaciones de dispositivos móviles.

Se retoma el trabajo en el grupo en 2013 y, a partir de la ficha propuesta el pasado año, se siguen subiendo aplicaciones en línea. Es la tutora la que vuelve a organizar el trabajo del grupo, facilitando la guía. De este modo, estas recapitulaciones permiten que los nuevos integrantes de los grupos o aquellos que no han podido participar de manera sostenida, puedan sumarse a la actividad y continuar en la construcción colaborativa. Esta segunda edición del blog, que se está llevando a cabo en 2013, se desarrolla de manera más rápida y efectiva. El grupo ha logrado organizarse, explorar y escribir colaborativamente de manera más fluida.

En síntesis de lo antes expuesto, podemos extraer algunas ideas conclusivas preliminares. En el grupo **Laboratorio de aplicaciones** se propone trabajar primero con aplicaciones, pensar y reflexionar en su uso didáctico y socializar de algún modo estas experimentaciones. El grupo logra acordar, en líneas generales, de manera efectiva y llegar a acuerdos productivos. Sin embargo, el rol del tutor ha sido siempre imprescindible para encauzar, alentar y reorganizar las actividades. El trabajo por pares (grupos pequeños) ha dado resultados positivos y ha generado

un compromiso mayor entre los integrantes. Esto nos permite pensar en que, más allá de que el trabajo en la Red está pensado desde la horizontalidad de las intervenciones de los miembros, es imprescindible la figura de un tutor que articule, reordene las actividades y aporte desde sus lecturas la mirada idiosincrática de la Red. Asimismo, tanto desde la comunicación como desde la elaboración del producto final se entretajan discursos, aplicaciones, herramientas que dan cuenta de los modos de leer y escribir en la comunicación contemporánea.

Los diálogos al interior del grupo *Taller de Ciudadanía digital*

También, en este grupo, los aportes a la discusión se generan a partir de la intervención de la tutora, quien propone un puntapié inicial para el debate, que es escuchar un programa dedicado a La ciudadanía digital en “Las redes del esquimal”, el espacio radial del PENT. Varios de los integrantes comunican sus impresiones luego de haber escuchado el programa, siendo este un ejemplo de lo que señalábamos al comienzo sobre la idea de que leer y escribir, a partir de la convergencia tecnológica, se ha transformado en un proceso **multimedia**. Lo que en otros tiempos hubiera llegado a nosotros como un texto plano, ahora involucra otros sentidos, otras habilidades, otras alfabetizaciones.

Ahora bien, en el diálogo generado a partir de la escucha del programa, se pone de manifiesto la preocupación de los integrantes del grupo por el uso de la competencia lingüística en internet. Nuevamente estamos, como en el grupo anterior, frente a la necesidad de pensar metarreflexivamente en los procedimientos de lectura y escritura:

Hay algo que también me preocupa y me ocupa: las estrategias de comunicación que se desarrollan entre los cibernautas: ¿No deberemos promover alfabetización digital para desarrollar pensamiento crítico y adecuación de los usos de la lengua a estos contextos? La lengua es la vedette en las redes, la lengua escrita, por eso es tan complejo, por eso hay huellas.

Y relacionado con el tema de derechos y deberes de los ciudadanos digitales, aparece en la discusión nuevamente el tema de la escritura:

Cuando se leen algunos tweets, o algunas cosas y fotos de facebook, la pregunta sería, ¿dónde está el límite?, dentro de los derechos como ciudadanos digitales, ¿se puede escribir todo lo que se quiere, sin importar el lenguaje?

Los diálogos continúan al interior de este grupo, profundizando las lecturas y discusión sobre ciudadanía e identidad digital.

Retomando las actividades luego del receso de verano, nuevamente la tutora reorganiza las tareas, recapitulando las ideas expresadas en las primeras discusiones y proponiendo armar subgrupos de trabajo para comenzar a redactar los spots radiales. Las principales ideas para los spots son:

- Promover alfabetización digital para desarrollar pensamiento crítico y adecuación de los usos de la lengua a estos contextos.
- Información-formación sobre derechos y deberes y sobre competencia comunicativa.
- La importancia de la construcción de la identidad a partir del uso de la lengua y de la concientización de los derechos y deberes para generar mínimas reglas de urbanidad.
- "Delimitar" derechos y deberes, seguridad, protocolos de tratamiento en los diferentes espacios sociales.
- Difundir cómo citar información extraída de la Red, qué se puede incluir y qué no, o sea: informar sobre las diferentes formas de publicaciones que se han dado en la red.

A partir de la propuesta de la tutora, se van sumando integrantes al grupo, y, aunque por momentos se generan confusiones sobre los hilos de discusión abiertos, luego se aclara cuáles son los espacios abiertos para la discusión y se encaminan las intervenciones que muestran la variedad de recursos hipertextuales que se utilizan. Esta segunda etapa del trabajo en el grupo es un excelente ejemplo de la tarea colaborativa al interior de la Red y de cómo los participantes han evolucionado desde su condición de “estudiantes” a la actualidad, en la que las intervenciones ya casi no son para expresar opiniones desconectadas con el contexto de la discusión, sino que siempre se “enganchan”, enriquecen, contradicen o reflexionan sobre las opiniones que le anteceden:

No sé qué problemas puede haber con derechos de autor si es que generamos un spot desde imágenes de pelis...En fin...Como toda idea, puede mejorarse o desecharse.

<http://www.youtube.com/watch?v=-mklJV76hjs>

¡Saludos!

Hola a tod@s!, **super interesante lo que plantea X!**, no sé cómo será el tema de los derechos de autor, pero es una idea que me parece muy interesante. Lo que no estoy muy segura es que reconozcan el sonido de la serie - imagino que el diálogo- los oyentes del spot, tendríamos que pensar cómo hacerlo para que quede claro. **Tengamos esta idea latente, si les parece, para cuando hagamos el armado.**

Se advierte aquí también que los participantes se mueven con comodidad entre los diferentes recursos ofrecidos: archivos de descarga, links a otras páginas, imágenes incrustadas en el mismo espacio del foro, documentos para trabajo compartido y videos.

En síntesis, en el **Taller de ciudadanía digital**, luego de un comienzo en el cual el grupo necesitó realizar reflexiones conceptuales sobre el tema, las discusiones se fueron enriqueciendo durante este año con el aporte de un mayor número de participantes, y el trabajo al interior se volvió más dinámico y se fue encauzando hacia la realización de la propuesta original de elaborar los spots radiales. Se ha creado también, al igual que en el **Laboratorio de aplicaciones**, un espacio de convergencia en otra aplicación que funciona complementariamente a la plataforma NING para que el grupo vaya armando la estructura de dichos spots.

CONCLUSIONES

Leer y escribir son construcciones sociales. Cada época, cada circunstancia histórica, [cada comunidad], dan nuevos sentidos a esos verbos.

Emilia Ferreiro

Tal como hemos planteado en la Introducción, la prácticas culturales en los últimos años, ayudadas por la inclusión de las TIC, nos invitan a adoptar diferentes “artefactos culturales,

combinarlos y manipularlos hasta convertirlos en mezclas nuevas y productos creativos” (Knobel y Lankshear, 2011).

En este sentido, entendemos las prácticas de lectura y escritura en tanto codificación de textos para comunicar, intercambiar y negociar significados en varios contextos y prácticas sociales. Y es precisamente desde esta perspectiva que hemos analizado, descripto y recabado la información de las prácticas e intercambios de los grupos de la Red.

Puntualmente, el extracto de las intervenciones en los foros del **Laboratorio de aplicaciones** y del **Taller de ciudadanía digital** demuestran, como sostiene Gros Salvat (2008), que:

1. La Red se fue consolidando en diferentes grupos, en los que se observa que los participantes están fuertemente asociados entre sí formando nodos en donde actúan individualmente como agentes autónomos e influyen sobre los demás para adaptarse a los desafíos que se van planteando.
2. Cada integrante del grupo conoce al explorar las aplicaciones, o al leer sobre ellas y se las apropia cuando las manipula. Dicho de otra manera, transforma y es transformado al conceder significados e interpretar el conocimiento nuevo a partir de sus propias estructuras y logra, entonces, reafirmar lo existente como algo relacional e interactuante. Conoce en función de sujeto en permanente autoconstrucción y construcción en interacción con su grupo y con el artefacto a crear (sujeto-objeto). Queda explícita la articulación y coproducción conjunta de conocimiento, propio de una red de aprendizaje.
3. Internet funciona para crear algo nuevo a partir de las interacciones sujeto-sujetos, sujeto-objeto, sujetos-objeto-sujeto, y el producto, también artefacto de la Red, se convierte en apoyo para otras interacciones.
4. Se trabaja y se aprende en grupos colegiales y se promueve la confianza en los procesos. A través de la finalidad de crear un producto, que se compartirá como elaboración de la comunidad de prácticas, se genera un compromiso mutuo en la tarea.
5. La Red funciona como ámbito de creación, aplicación, gestión, uso y consumo del conocimiento.
6. La tecnología funciona como artefacto cultural que determina y condiciona el propio aprendizaje a partir de la creación de entornos que favorecen la producción social de conocimiento.

7. El entorno tecnológico provee una comunicación escrita meditada que supera las limitaciones de los intercambios cara a cara y garantiza el registro del discurso con detalle.
8. El grupo construye un conocimiento de manera interactiva a partir de los discursos multimodales y persiste como artefacto físico y simbólico.
9. Se ha creado un artefacto a partir de la lectura y escritura, pues, como plantea Tarasow (2013) y como señalamos al comienzo de este artículo: “escribir es también copiar, pegar y re-escribir; generar imágenes, producir videos, registrar audios que interactúen con esas palabras.” Escribir en Internet se vuelve un proceso multimedia, y resulta cada vez más una tarea colaborativa: los “textos” no son el producto del esfuerzo de un único autor.

Estas lecturas que hemos recogido de las interacciones, los modos de leer y escribir, las comunicaciones y la construcción de saberes en la Red de Graduados del PENT no es más que una forma de representar las nuevas alfabetizaciones necesarias en esta era. La alfabetización digital rompe la linealidad del discurso y organiza el contenido de manera hipertextual. Se trata, según Burbules, de un procedimiento inclusivo (incluye un número ilimitado de vínculos a otros discursos, tal como hemos referido en el análisis de los dos grupos de interacción) que impone cambios relevantes en el procesamiento de la información, en la concepción global de la comunicación y en la manera en la que nos constituimos como lectores y productores de discursos.

BIBLIOGRAFÍA

Cassany, D. (2002) *La alfabetización digital*. ALFAL, San José de Costa Rica. [Artículo en línea] http://www.juan23.edu.ar/institucional/docs/multiple_docs/files/Acompanamiento%20Educativo%20y%20Alfabetizacion%20Academica%20en%20la%20ES/LA_ALFABETIZACION_DIGITAL_Cassany.pdf

Castells, M. (2000) *Internet y la sociedad red. Lección inaugural del programa de doctorado sobre la sociedad de la información y el conocimiento*. Barcelona: UOC. [artículo en línea] <<http://www..uoc.es/web/esp/articles/castells/castellsmain.html>>

Ferreiro, Emilia.(2000) *Leer y escribir en un mundo cambiante*. Conferencia expuesta en las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores. CINVESTAV-México [artículo en línea]

<http://www.oei.es/fomentolectura/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf>

Figueroa Sandoval, B.; Aillón Neumann, M; Salazar Provoste, O. (2013). La acción mediada, una unidad de análisis para revisar las prácticas de lectura y escritura hipertextual en la formación de profesores. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*, 10(1), 75-88 [artículo en línea]

<<http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v10n-1figueroa-aillon-salazar-es>>

Gros Salvat, B (2008). *Aprendizajes, conexiones ya artefactos. La producción colaborativa del conocimiento*. Barcelona: Gedisa.

Knobel, M. y Lankshear, C (2011) Remix: la nueva escritura popular. *Cuadernos comillas*, 1, 2011[artículo en línea]

<http://www.academia.edu/3011371/REMIX_LA_NUEVA_ESCRITURA_POPULAR>

Kress, G, y van Leeuwen, T. (2001) *Multimodal discourse. The modes and media of contemporary communication*, Londres, Arnold; Introducción, pp. 1-23. (Traducción: Laura H. Molina, para la cátedra de Producción de Textos de la FBA, UNLP, 2011).

Manghi Haquin, D. (2012). La perspectiva multimodal sobre la comunicación. Desafíos y aportes para la enseñanza en el aula. *Revista Electrónica Diálogos Educativos*, Número 22, Año 11 - 2011.

Tarasow, F. en Dillon, A. (2013) Las nuevas formas de leer y escribir en la Web. *Suplemento Clarín Educación* [artículo en línea]

<http://www.clarin.com/educacion/nuevas-formas-leer-escribir-web_0_918508485.html>