



**Título del trabajo: La formación docente para la inclusión de tecnologías en la enseñanza en la Universidad de Buenos Aires: experimentación y co-aprendizaje para recrear la práctica**

Autores: Soletic, María Ángeles; De Angelis, Susan

Eje de trabajo: ¿Cómo seleccionar, diseñar y desarrollar un ambiente educativo con tecnologías digitales?

Tipo de trabajo: relato de experiencia

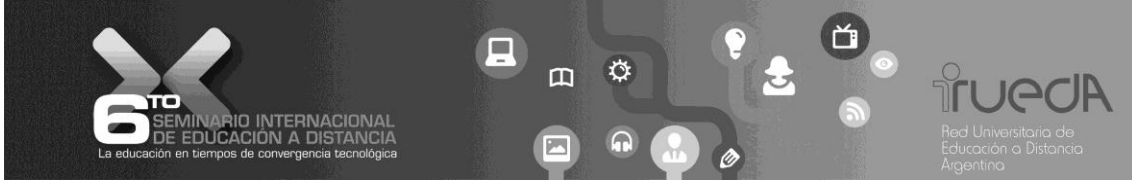
Palabras claves: entornos personales de aprendizaje, entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, formación docente, enseñanza expandida, comunidad de práctica

**Resumen**

*La presente ponencia busca poner en consideración y discusión el diseño tecnopedagógico de la propuesta del Programa Virtual de Formación Docente, una iniciativa desarrollada por el Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía (CITEP) de la Universidad de Buenos Aires. Se trata de una línea de trabajo desarrollada por el Centro desde el año 2012 y que está orientada a fortalecer la formación docente en el uso pedagógico de las tecnologías en nuestra universidad, de modo de colaborar en la re-creación de las prácticas de enseñanza en el nivel superior potenciadas por la inclusión genuina de las tecnologías de la información y la comunicación. El entorno virtual en el que se despliegan las propuestas (Campus CITEP) se constituye en un espacio de convergencia que reúne diversidad de dispositivos, entornos y ambientes que enriquecen las propuestas formativas. A través de un modelo caracterizado por la orientación a la experimentalidad, la producción, la praxis, el trabajo entre pares, el programa busca consolidar una comunidad de práctica y de co-aprendizaje que discute, comparte y construye conocimiento sobre nuevos modos de enseñar y aprender mediados por las tecnologías.*

**Professional Development for the inclusion of technology in teaching at the University of Buenos Aires: experimentation and co-learning to recreate practice**

*This paper aims at putting into consideration and discussion the techno-pedagogical design of the Virtual Teacher Professional Development Program, an initiative developed by the Center for Innovation in Technology and Pedagogy (CITEP) at the University of Buenos Aires. It is strategic line the Center has been developing since 2012 and is designed to strengthen teacher training in the educational use of technology in our university. Collaborating with teachers to recreate the teaching*



# RUEDA - 6° Seminario Internacional Mendoza - Octubre 2013

*practices in higher education enhanced by the genuine inclusion of the information and communication technology. The virtual environment in which the Centre develops the proposals (Campus CITEP) constitutes a space of convergence of varied devices, environments and applications that enrich the training proposals. Through an approach oriented towards experimentation, production, transformative teaching practice and, collaborative work; the program seeks to build a community of practice and co-learning that discusses, shares knowledge and builds new ways of technology-mediated teaching and learning.*



## **Título del trabajo: La formación docente para la inclusión de tecnologías en la enseñanza en la Universidad de Buenos Aires: experimentación y co-aprendizaje para recrear la práctica**

### **El marco de la propuesta**

En las últimas décadas, la enseñanza en el nivel superior se encuentra interpelada por los vertiginosos cambios que el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación generan en la producción y circulación del conocimiento científico, la nueva ecología cultural y comunicativa en la que interactúan y aprenden los estudiantes universitarios, las oportunidades que los entornos y dispositivos digitales generan para el desarrollo de la imaginación pedagógica. Pensar en los procesos de innovación educativa mediados por la tecnología en la universidad, sitúa en el centro de las políticas los procesos de formación docente en tanto son los profesores quienes pueden habilitar la inclusión genuina de las Tic en cada campo para promover la formación disciplinada, el desarrollo del pensamiento complejo, la intervención en contextos de incertidumbre y cambio. Sin embargo, los procesos de innovación requieren pensarse como parte de un cambio sistémico y planificado, que permita a los docentes ampliar los escenarios de la práctica y vincularse con las nuevas tecnologías como productores de proyectos y experiencias que hagan posible, al mismo tiempo, reflexionar acerca de lo que hacen, cómo lo hacen y cómo podrían repensar las prácticas a fin de enriquecer las experiencias de aprendizaje de los estudiantes.

El Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía (CITEP) surge como una iniciativa de la Secretaría de Asuntos Académicos del Rectorado de la Universidad de Buenos Aires en el año 2008, con el propósito de crear un espacio dedicado a trabajar con y para los docentes de la universidad en los desafíos que plantea la incorporación de nuevas tecnologías en la enseñanza de nivel superior. Desde su origen, el Citep se propuso liderar el proceso de inclusión genuina de nuevas tecnologías en las prácticas de enseñanza en la UBA y promover la mejora de las propuestas pedagógicas de la Universidad a través de un trabajo articulado con las distintas unidades académicas.

¿De qué manera los nuevos entornos digitales permiten profundizar las oportunidades de comprensión de temas complejos en el marco de la formación profesional de los alumnos? ¿Qué herramientas ofrecen las nuevas tecnologías para atender las necesidades de los estudiantes en el contexto de masividad que caracteriza la enseñanza en nuestra Universidad? ¿Cuáles son los dispositivos de comunicación que



más colaboran a enriquecer los aprendizajes de los alumnos en el desarrollo de sus habilidades de análisis e interpretación en cada campo disciplinar? Con el propósito de abordar estas y otras cuestiones ligadas a la mediación tecnológica en la enseñanza, el Citep ofrece a los docentes un abanico extendido con diversos puntos de entrada a la experimentación, de modo que todos los profesores encuentren oportunidades significativas para la incorporación genuina de la tecnología en sus prácticas a través de diversas líneas estratégicas:

- El desarrollo de herramientas y entornos tecnológicos con una clara definición pedagógica en su diseño con el propósito de que puedan ser apropiados por diversas cátedras.
- El asesoramiento personalizado acerca de la inclusión de tecnología en las prácticas de enseñanza a todas las unidades académicas, departamentos, cátedras, centros de servicios informáticos de la Universidad para la identificación de necesidades y oportunidades para el desarrollo de proyectos de tecnología educativa que promuevan procesos de mejora e innovación pedagógica.
- La formación docente a través de la implementación de un plan sistemático de formación continua en nuevas tecnologías y educación para todos los docentes de la Universidad, aplicaciones y entornos digitales en propuestas de enseñanza innovadoras.
- La construcción de un marco de trabajo para la construcción y evaluación de proyectos de tecnología educativa que pueda ser apropiado por docentes y otros actores vinculados con la mejora de las prácticas de la enseñanza.

En esta oportunidad focalizaremos el análisis en el trabajo que desde Citep desarrollamos en la línea de la formación docente, poniendo especial énfasis en el abordaje de los supuestos pedagógicos y tecnológicos que orientan una de las iniciativas centrales del área: el Programa Virtual de Formación Docente (en adelante PVFD).

### **La heterogeneidad: punto de partida de la propuesta de formación**

Actualmente, en el campo de la didáctica, está ampliamente aceptada la heterogeneidad de los grupos destinatarios como un desafío que toda propuesta de enseñanza debe enfrentar: diversidad de procedencias, contextos de aplicación, conocimientos previos, estilos de aprendizaje, etc. Esta heterogeneidad básica e inherente a todo grupo social que se conforma con la finalidad de formarse en un



contexto educativo formal, se complejiza en el caso que nos ocupa con otras variables importantes, como la diversidad de las profesiones de las que provienen, la variabilidad en cuanto al tipo y grado de formación pedagógica que portan, la multiplicidad de experiencias, aproximaciones y niveles de apropiación en el uso de nuevas tecnologías. Desde la Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad de Buenos Aires, la creación del Programa Virtual de Formación Docente se constituye en una respuesta frente a esta demanda amplia y heterogénea. Se trata de una propuesta de acceso gratuito destinada a todos los docentes de la UBA y de los colegios universitarios que dependen de ella que busca ofrecer a los educadores, nuevas oportunidades para:

- Conocer y explorar recursos, aplicaciones y entornos digitales que les permitan diseñar propuestas de enseñanza potenciadas por la inclusión de las TIC en cada campo disciplinar.
- Aproximarse al campo de las nuevas tecnologías desde una mirada reflexiva, crítica y creativa de las Tic.
- Fortalecer el trabajo en red y la creación de una comunidad de práctica y aprendizaje en torno a la construcción compartida de conocimiento.

Para el logro de estos objetivos, un equipo interdisciplinario (compuesto por expertos disciplinares, tecnólogos educativos, pedagogos, editores gráficos y de contenido y un cuerpo de tutores), desarrolla propuestas formativas virtuales intensivas de un mes y medio de duración sobre una plataforma de aprendizaje de código abierto y uso social difundido (Moodle) <http://campuscitep.rec.uba.ar>

En virtud del grado de especificidad de su contenido, los cursos pueden organizarse en dos grandes líneas:

1. Cursos de carácter general: son propuestas que toman temáticas de tecnología educativa dúctiles para resolver problemas de enseñanza transversales a los diversos campos disciplinares. Algunos de los cursos que desarrollamos en esta línea son:

- Ambientes personalizados de aprendizaje (PLE) en educación
- Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje (EVEA)
- Creá, publicá, compartí. La Web 2.0 en educación
- Audiovisuales 2.0 en educación
- Herramientas para la co-elaboración en la enseñanza
- Estrategias de tutoría para la interacción en entornos virtuales
- Enseñar con Usina: el uso de simulaciones en la educación



- La inclusión de las TIC para el diseño de propuestas de evaluación
- Redes sociales: una mirada educativa
- Diseño de proyectos educativos con nuevas tecnologías

2. Cursos específicos: en este caso, se recuperan los cambios que el avance científico tecnológico ha operado sobre los modos de producir conocimiento en campos disciplinares específicos. En este eje, se encuadran los siguientes cursos:

- Herramientas TIC para la enseñanza de las matemáticas
- Anatomía de la imagen como medio expresivo en la práctica docente
- Tecnología geoespacial en la enseñanza de las Ciencias Sociales. El aporte de los geonavegadores 3D
- La solución de problemas con Integra 2.0
- La enseñanza de la química: propuestas y entornos
- Leer y comprender textos a través de Explora
- Acceso a la información académica

Desde el PVFD concebimos a la formación docente como un proceso dinámico e inacabado, un trayecto flexible y en construcción. Es por esto que los educadores destinatarios del programa pueden realizar sus propios recorridos formativos, elegidos en función de sus necesidades e intereses particulares, y orientados en forma permanente por la guía experta de un grupo consolidado de profesores y tutores que acompañan el proceso de producción y la reflexión en torno a la potencialidad de la tecnología para re-crear la práctica educativa.

#### **Algunas características del dispositivo de formación docente del Citep**

Las propuestas formativas que se desarrollan en cada curso se organizan en torno a un dispositivo orientado por una serie de principios rectores, construidos a partir de la reflexión sobre la propia experiencia de capacitación permanente de educadores, enriquecida con los aportes de las investigaciones del campo de la formación docente. Dichos supuestos orientan modos particulares de organizar cada experiencia formativa, con el propósito de generar situaciones experimentales para que aquellos sujetos que participen en él se modifiquen a través de la reflexión y la interacción con otros, adaptándose activamente a situaciones cambiantes, desarrollando disposiciones y construyendo capacidades para la acción (Anijovich, 2012). El enfoque se organiza en torno a los siguientes principios:



1. Rigor académico, actualidad y pertinencia
2. Experimentalidad, experiencia, autenticidad
3. Comunidad, colaboración y co-aprendizaje
4. Inversión, re-concepción de la enseñanza

El primer núcleo alude al cuidado permanente sobre la calidad de los contenidos ofrecidos en cada curso, tanto en sus aspectos pedagógicos y tecnológicos como disciplinares. La oferta de cada curso se construye a partir de una mirada atenta al universo de producciones tecnológicas novedosas en el ámbito educativo, que se seleccionan por el impacto que tienen en los modos de producir conocimiento en el campo disciplinar específico, por sus potencialidades para resolver cuestiones de difícil abordaje en el campo de la enseñanza o para favorecer mejores comprensiones o diversas entradas para la construcción del conocimiento.

En segundo término, el eje estructurante de cada propuesta es la tarea, esto es, la meta a la que cada cursante debe arribar, para la cual debe desarrollar actividades específicas (Doyle, 1979). El peso puesto en las actividades (conceptualizadas como medios para el acceso a los contenidos) se basa en la creencia del valor formativo que la experiencia tiene por sobre la transmisión, y en la potencia fundante que las circunstancias que rodean al pensamiento tienen sobre los procesos cognitivos que efectivamente ocurren en el marco de un sistema de actividad determinado (Cole, 1999). De allí la importancia de involucrar a los profesores en formación en situaciones que los pongan frente a la resolución de tareas auténticas, reales, que les permitan experimentar en primera persona las potencias, limitaciones y condiciones de cada propuesta. De este modo, se espera nutrir la imaginación pedagógica (Pinto, 2008) de los profesores, como motor de la innovación de la propia práctica.

El dispositivo de formación define, en tercer lugar, como uno de los principales ejes la interacción, el intercambio y la confrontación entre pares como modo privilegiado para favorecer las comprensiones y la construcción del conocimiento. El diseño de cada propuesta presta especial atención en la promoción del desarrollo de competencias comunicativas, la oferta y recepción de mutuas retroalimentaciones entre pares, la colaboración y el trabajo en pequeños grupos como pivote que moviliza la construcción del conocimiento mediando la cognición, las interacciones de los miembros y la estructura de la comunidad (Stahl, 2004). La co-elaboración y el co-



aprendizaje constituyen en los cursos un modo de transcurrir la experiencia formativa desde el inicio y atraviesa todas las actividades propuestas.

A diferencia de los anteriores rasgos referidos al aprendizaje, el último principio transmite nuestra concepción y aspiración en términos de enseñanza: el dispositivo se orienta en torno a modelizar el rol que las nuevas tecnologías deben cumplir en los entornos formativos de la educación media y superior. Lejos de ser meras “herramientas” o soportes didácticos de las clases tradicionales, los propósitos formativos del programa se orientan a que los educadores puedan utilizar las nuevas tecnologías para volver a pensar sus propuestas de enseñanza, re-elaborarlas, re-concebirlas (Maggio, 2012). Esta idea supone conceptualizar a las tecnologías como aliadas para realizar propuestas pedagógicas de un nuevo tipo: propuestas que otorguen a los alumnos un mayor protagonismo y autonomía sobre su propio proceso de aprendizaje, que resitúen también el rol del educador, que recuperen los modos en que el conocimiento se produce, se modifica, se socializa y se difunde en la sociedad actual.

En lo que sigue, focalizaremos el análisis en algunos de los cursos que conforman la propuesta del PVFD para abordar, a través de casos específicos, el modo en que la matriz pedagógica del programa se vehiculiza en dispositivos de formación concretos. Al mismo tiempo, en el examen de estos cursos, establecemos una suerte de progresión en el grado en que cada uno de ellos incorpora la dimensión comunitaria propia de la Web 2.0 para expandir las posibilidades de recrear la práctica por parte de los sujetos participantes.

### **El dispositivo en acción: diseñar entornos virtuales desde un EVEA**

En la primera parada de este recorrido situamos al nivel avanzado del curso “Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje”<sup>i</sup>. Se trata de una propuesta que continúa el proceso formativo que los participantes realizan en un nivel anterior<sup>ii</sup>, en el que los profesores tienen que diseñar un entorno virtual de enseñanza<sup>iii</sup> como soporte de las materias y/o asignaturas que dictan, haciendo uso de las herramientas básicas que provee el entorno Moodle<sup>iv</sup>. A través de actividades de exploración y análisis de aulas virtuales ya construidos por otros pares, el trabajo en un entorno de prueba en el que cada profesor puede “ensayar” libremente el proceso de creación de actividades y entornos de comunicación, la planificación cuidadosa de un entorno virtual adecuado a sus materias, grupos destinatarios y propósitos formativos, el montaje concreto en





un aula personal de la evaluación de cada entorno por medio de las retroalimentaciones producidas por sus pares y por los docentes y la revisión reflexiva de estas experiencias en foros de intercambio; cada participante se involucra en un proceso en el que la dimensión individual y colectiva se conjugan en pos de la construcción de un conocimiento que es común a los miembros de este grupo de aprendizaje.

En el segundo nivel de este curso, las actividades orientan a los participantes en un proceso de revisión crítica sobre el proceso de diseño previamente transitado, que debe ser ahora nuevamente observado a la luz que los nuevos contenidos del curso ofrece tanto a nivel conceptual como a nivel procedimental, desde su propia propuesta de navegabilidad y diseño web. Los contenidos del curso se abordan a través de una multiplicidad de formatos, soportes y modos de acceso. Entre ellos, se destaca especialmente el trabajo con herramientas propias de la Web 2.0 que permiten producir, publicar, etiquetar y compartir contenidos digitales, como Wix, Prezi, YouTube, Wordle, Padlet o Mural.ly y realizar videoconferencias (Hangout/Skype). Gracias a las posibilidades de integración que la mayoría de estas herramientas ofrece, es posible insertar (“embeber”) las producciones digitales diseñadas en otros entornos en diversos sectores del aula virtual, donde funcionan como objetos independientes. Cada uno de estos objetos puede navegarse, a su vez, dentro de los límites del aula virtual o bien en el marco más amplio de los entornos Web en que fueron creados. Y es en este marco (y debido al proceso de etiquetado) en donde los educadores pueden encontrarse con otras producciones de temáticas similares que comparten o no, la perspectiva teórica y epistemológica del autor de origen, lo cual da lugar a una mirada dinámica e inacabada sobre el conocimiento y permite expandir los procesos comprensivos con aportes nuevos e ilimitados. Finalmente, el EVEA en el que se desarrolla la propuesta, se presenta también como objeto de análisis en tanto se constituye en un potente entorno convergente en el que los procesos de descentración (expansión hacia otras herramientas y recursos) y recentración (en torno a los propósitos específicos del curso) tienen lugar gracias a la estrategia pedagógica que habilita estos movimientos para experimentar y promover nuevos aprendizajes en torno a las prácticas.

**De la comunidad del aula a la comunidad global: diseñar, publicar y compartir en la Web**



Las buenas propuestas de formación virtuales tienden a conformar incipientes pero sostenidas y activas comunidades de aprendizaje. Sin embargo, cuando los cursos llegan a su fin, al desaparecer el entorno común que las contiene, les ofrece artefactos compartidos y una tarea colectiva que da sentido a las sucesivas actividades, las comunidades tienden a diluirse. Es por esto que en este recorrido, incorporamos el caso de “Creá, publicá, compartí. La Web 2.0 en educación”<sup>v</sup> como el segundo hito en el camino. En esta propuesta, los participantes deben apropiarse de algunas herramientas que la Web 2.0 ofrece para el blogueo y microblogueo, analizar colectivamente sus oportunidades y limitaciones educativas y la sinergia que se promueve con su integración.

La propuesta pedagógica del curso se asienta, además, en la reflexión acerca de construcción de una identidad en la Web 2.0 a partir de la construcción de una comunidad de bloggers creada en torno a la red de los blogs del curso y a una dinámica de potenciación y externalización de las producciones digitales dadas por el uso del entorno de microblogueo (Twitter) y otras herramientas de la Web 2.0 (Paper.li). Es en este marco, en el que la comunidad de aprendizaje trasciende las “paredes” virtuales del propio curso, para expandirse en la dinámica de la red global. Es allí donde los profesores participantes se encuentran con el resto de los colegas que transitan la propuesta formativa del curso, pero también con otros que comparten preocupaciones didácticas afines, para nutrirse en el intercambio mutuo. Es allí también donde buscan (y hallan) a sus profesores tutores, incluso más allá de los límites temporales de la propuesta formal del curso. Finalmente, es en dicho entorno donde tiene lugar el encuentro con los expertos consultados en los módulos teóricos de la propuesta, abriéndose la posibilidad de intercambiar ideas y opiniones con ellos, reconociendo los aportes de sus contactos o seguidores, en un proceso de formación expandido y aumentado de manera inédita en las redes.

### **De entorno de enseñanza al entorno de aprendizaje: el caso de PLE**

Una de las características emergentes y no previstas del PVFD es la referida a la conformación de grupos relativamente estables de profesores que van sumándose a cada una de las propuestas que implementamos. De este modo, entre los participantes de cada curso contamos con un importante caudal de profesores que han logrado desarrollar un contacto sostenido con las nuevas tecnologías, es decir que nuestros alumnos mayoritariamente son, a decir de White, *residentes* de la red global. (White, 2011). Esta consideración, junto con el hecho de que los destinatarios de los



cursos son sujetos con un amplio recorrido formativo en sus disciplinas de origen, nos permite plantearnos la posibilidad de dar un salto cualitativo al ofrecer una instancia en la que los alumnos no sean meros consumidores de información que les llega a través de canales diversos (libros de texto, bibliotecas, EVEA, etc.) y que ha sido controlada/recomendada por otros, a que se conviertan en gestores de información, creando vínculos y conexiones significativas entre diferentes recursos que ellos mismos han seleccionado o que otros -que ellos consideran relevantes- les han recomendado.

El marco de esta propuesta es el curso Entornos Personalizados de Aprendizaje<sup>vi</sup>. En el marco de la estructura institucional que describimos, en este curso se busca ofrecer herramientas conceptuales, metodológicas y didácticas para analizar los nuevos escenarios formativos que ofrece Internet, *“la porosidad de sus paredes y la interrelación de sus habitantes para la construcción de conocimiento en red”<sup>vii</sup>*. Los PLE se construyen combinando y ensamblando aplicaciones, servicios y herramientas digitales de la denominada Web 2.0, siendo Internet la plataforma en la que se trabaja. El espacio resultante es abierto, flexible, inmersivo y modular, y permite al alumno intervenir tanto en el diseño como en su organización dando sentido personal al gran caudal de información que circula. El enfoque PLE, enriquecido por la tecnología, funciona como un modelo de investigación individual en el que el alumno puede dirigir su propio aprendizaje y establecer sus objetivos. El foco de todo PLE está dado en las conexiones que se establecen con pares, colegas, amigos, críticos y expertos gracias a la facilidad de las comunicaciones entre individuos dispersos geográficamente.

Teniendo en cuenta esta idea, de modo paulatino pero sostenido, el curso andamia el proceso de reconocimiento de las herramientas y fuentes de aprendizaje que los profesores en formación poseen, proveyendo instancias para identificar sus objetivos, y en función de ello, expandirlos y enriquecerlos a través de las herramientas y recursos que la propia red ofrece (DIIGO, por ejemplo). El análisis crítico de recursos de información seleccionados por los miembros del propio curso es otra estrategia puesta en juego para otorgar sentido a la experiencia on line, y reconocer el modo en que el trabajo personal se conjuga con las voces de los otros para contextualizar el aprendizaje y participar activamente en la construcción de nuevos conocimientos.

### **Volver a pensar la enseñanza**

La genuina fuerza innovadora que las nuevas tecnologías poseen radica en su potencialidad para hacernos re pensar las propias prácticas educativas. El recorrido



que transitamos recupera nuestra propia experiencia formativa en el diseño y uso de entornos virtuales enriquecidos con la integración de la Web 2.0, actuando en sí mismo como una instancia metaanalítica de reconstrucción de los procesos realizados (Litwin, 1997) que arroja un corpus de conocimientos puestos a disposición de otros para el análisis. De la misma manera, esperamos que estas líneas contribuyan a repensar las prácticas pedagógicas de otros educadores, considerando la posibilidad de integrar aplicaciones innovadoras que prioricen el rol del alumno en el proceso de aprendizaje en entornos virtuales y reales, expandiendo su capacidad para acceder, crear y publicar contenido, asumiendo una responsabilidad compartida en su aprendizaje, expandiendo los límites del aula e interpelando al conocimiento de manera colaborativa.

### **Bibliografía**

- Anijovich, R y otros (2012). Transitar la formación pedagógica. Buenos Aires: Paidós
- Attwell, Graham (2007). Personal Learning Environments - the future of e-Learning? E- learning papers, disponible en <http://www.elearningeuropa.info/files/media/media11561.pdf>
- Bruner, Jerome (1999). La Educación, puerta de la cultura. Madrid: Visor.
- Cabero Almenara, J. Marín Díaz, V. (2012). La capacitación en TIC del profesorado universitario en un Entorno Personal de Aprendizaje. El proyecto Dipro 2.0. New approaches in educational research. Vol. 1, No. 1, Julio 2012, pp. 2-7 ISSN: 2254-7339 DOI: 10.7821/naer.1.1.2-. Disponible en <http://tecnologiaedu.us.es/tecnoedu/images/stories/e2.pdf>
- Cobo Romani, Cristóbal; Pardo Kuklinsky, Hugo. (2007). Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food. Barcelona/México DF: Grup de Recerca d'Interaccions Digitals, Universitat de Vic. Flacso México. Disponible en: <http://bit.ly/aMyy5U>
- Cole, M (1999) Psicología cultural. Madrid: Morata.
- Coll, C y Monereo, C (eds.) (2008) Psicología de la educación virtual. Madrid: Morata.
- Doyle (1979) Making managerial decisions in classroom. en D.L. Duke (ed.) Classroom Management. Chicago: University of Chicago
- Eisner, E. (2007) Cognición y currículum. Buenos Aires: Amorrortu



- Gardner, H. (1997) La mente no escolarizada. Buenos Aires: Paidós
- Litwin, E (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires: Paidós
- Litwin, E (1997) Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior". Buenos Aires: Paidós.
- Maggio, M. (2012) Enriquecer la enseñanza. Buenos Aires: Paidós.
- Maggio, M., "La clase universitaria re-concebida: la creación potenciada por las tecnologías". En UBATIC+ I Encuentro Virtual sobre TIC y Enseñanza en el Nivel Superior, 5 al 9 de noviembre de 2012. Universidad de Buenos Aires. <http://encuentroubatic.rec.uba.ar/index.php/component/k2/item/223-mariana-maggio>
- Onrubia, J. (2005) Aprender y enseñar en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED: Revista de Educación a Distancia, monográfico II. Disponible en: [http://www.um.es/ead/red/M2/conferencia\\_onrubia.pdf](http://www.um.es/ead/red/M2/conferencia_onrubia.pdf)
- Ruiz Blanco, Sonia (2010) "Del Blog al microblog: el devenir del receptor en generador y emisor de contenidos en la web2.0" Tesis doctoral. Universidad de Málaga.
- Stahl, G. (2004) "Mediation of Group Cognition" [Internet] en Community-Based Learning: Explorations into Theoretical Groundings, Empirical Findings and Computer Support. SIG Group Bolletin 24 (4), 13-17. Disponible en <http://bit.ly/J8U6S8>
- White, D, Lecornu, A. Visitors and residents: a new typology for online engagement. Disponible en: <http://firstmonday.org/ojs/index.php/fm/article/view/3171/3049>

<sup>i</sup> "Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. Nivel II" es una propuesta formativa desarrollada por CITEP en colaboración con la FFyB de la UBA. Autor: Mg. Fernando Salvatierra.

<sup>ii</sup> "Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. Nivel I, es una propuesta formativa desarrollada por CITEP en colaboración con la FFyB de la UBA. Autora: Mg. María Paz Florio.

<sup>iii</sup> Un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje (EVEA) consiste en el conjunto de las distintas funcionalidades asociadas a la actividad formativa. Por lo general, en un ámbito virtual de estas características, el alumno inscrito y matriculado recibe una clave identificativa (nombre de usuario y clave de acceso) que le permitirá ser reconocido por el sistema y acceder al entorno y sus aulas virtuales. Una de las grandes ventajas que ofrecen los entornos virtuales es que los usuarios identificados (tutores, alumnos y administradores) pueden comunicarse entre sí en cualquier momento, enviar los trabajos y recibir los resultados de sus ejercicios. El EVEA permite la creación y mantenimiento



# RUEDA - 6° Seminario Internacional Mendoza - Octubre 2013

de comunidades virtuales de aprendizaje, proporcionando los servicios con los que cada comunidad se identifica y que garantizan la integración, enriquecimiento y fidelidad de sus usuarios.

iv Moodle es un paquete de software para la creación de cursos y sitios Web basados en Internet. Es un proyecto en desarrollo diseñado para dar soporte a un marco de educación social constructivista.

Moodle se distribuye gratuitamente como Software libre (Open Source) bajo la Licencia Pública GNU

<sup>v</sup> Se trata de un curso de formación virtual, desarrollado por el Citep. Autora: Silvia Andreoli.

<sup>vi</sup> Se trata de un curso de formación virtual, desarrollado por el Citep. Autora: Silvia Andreoli

<sup>vii</sup> Encuadre del curso.